

ПРИНЯТО

На педагогическом совете

МБДОУ «Солнышко» с. Волчье

Протокол № 1 от «14» 08 2019г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ

«Солнышко» с. Волчье

 И. А. Гагаринова.

Приказ № 3 от «14» 08 2019г.



Рабочая программа
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
к основной образовательной программе
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Солнышко» с. Волчье
(5 -6 лет)

2019 г.

Содержание

1. Планируемые результаты освоения программы.....	3
2. Содержание программы.....	3
3. Календарно-тематическое планирование.....	5
4. Методическое обеспечение	6

1. Планируемые результаты освоения программы

Вид образовательной деятельности «Рисование»

Умеет создавать гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете.

Знаком с новым способом создания абстрактной композиции - свободное, безотрывное движение карандаша или фломастера по бумаге. Развито эстетического восприятия, умение созерцать красоту окружающего мира.

Совершенствовать технику работы с акварельными красками.

Учить рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев.

Знаком с новым способом изображения — наносить краску на листья, «печатать» ими на бумаге.

Умеет организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Умеет передавать характерные особенности овощей по их описанию в загадках.

Создает выразительные цветовые образы, самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка.

Развито чувства формы, цвета, пропорций.

Включает городецкую роспись в творческую работу.

Умеет составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знаком с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Знаком с монотипией -нетрадиционным приемом рисования;

Сформировано умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.)

Сформировано умение передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Сформировано элементарное представление о символике нашей страны, ее значении , развивать интерес к истории государства, воспитывать патриотизм , любовь к Родине.

Знаком с натюрмортом, его содержанием, композицией. Формирование умений передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; развивать глазомер, усидчивость

Сформировано умение передавать движения фигур.

Развито умение рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Знаком с народным декоративно-прикладным искусством , расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская,

семеновская; бирюльки); закрепить приемы рисования матрешек, упражнять в передаче характерных особенностей семеновских матрешек; -развивать усидчивость.

Сформировано умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (изображение новой позы птицы, сидящей на ветке с повернутой головой назад).

Владеет произвольным нажимом карандаша для получения нужной интенсивности цвета, воспитывать любовь и уважение к птицам.

Сформировано умение рисовать контуры предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Умеет создавать сюжетную композицию, украшать занавеску узором по своему замыслу, подбирать красивые цветосочетания, формировать композиционные умения

Развиты композиционные умения, умения располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу, развивать эстетическое восприятие окружающего мира.

Умеет рисовать на бумаге узоры из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.

Развиты технические умения (рисовать кончиком кисти, всей кистью), воспитывать любовь и уважение к близким.

Продолжать знакомить детей с зимним пейзажем, учить выражать личные оценки и суждения в рисунке.

Сформировано умение рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятна, развивать эстетические чувства.

Сформировано умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

Умеет рисовать животных, передавая их характерные особенности.

Умеет строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путём симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам

Знаком с образом деда Мороза и символом праздника Нового года - новогодней елкой.

Сформировано умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Умеет передавать сюжет доступными графическими средствами, показать средства изображения сюжетной связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения.

Сформировано умение смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

Сформировано знание об отличиях предметов по форме, величине, пропорциям частей; умений передавать эти отличия в рисунках.

Создан интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения.

Сформировано умение создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений, («Два жадных медвежонка»).

Умеет карандашами передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш, в карандашном исполнении, регулирует нажим, передает до трех оттенков

цвета.

Умеет рисовать людей, соблюдая соотношение головы и тела по величине. .

Развито эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.

Сформированы знания о способах и приемах рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Умеет рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека, вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств Умеет рисовать женский портрет.

Сформированы знания об уже известных цветах и новых (фиолетовый) и оттенках (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), Развито чувство цвета.

Умеет создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Умеет видеть и выделять характерные элементы росписи: ягоды, цветы, завиток и т.д.

Сформировано умение ритмично располагать узор.

Создает условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами Умеет изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому»

Умеет предавать на посуде элементы городецкой росписи.

Развито декоративное творчество (в том числе коллективное).

Знаком с народным декоративно-прикладным искусством, расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская, семеновская.

Владеет приемами рисования матрешек. Умеет передавать характерные особенности семеновских матрешек..

Умеет декоративно оформлять вылепленные из соленого теста фигурки по мотивам дымковской игрушки.

Умеет изображать звездное небо с помощью нетрадиционной техники рисования..

Развита способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, цвет ночного неба).

Владеет навыками работы с различными изобразительными материалами.

Умеет передавать в рисунке образ человека труда, изображая людей в характерной профессиональной одежде.

Умеет расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Умеет наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Умеет обогащать сюжет деталями, рисовать одуванчики, пользуясь приемом набрызгивания.

Вид образовательной деятельности «Лепка»

Знаком с особенностями лепки из глины, пластилина.

Умеет отражать свои впечатления в продуктивной деятельности.

Умеет пользоваться лепным материалом, прищипывать, оттягивать, вдавливать, делать насечки.

Сформировано умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

Развито чувство формы и композиции.

Сформировано умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи), передавать их характерные особенности.

Развита мелкая моторика.

Умеет лепить фигуры человека разной формы (девочка из конуса , мальчик из цилиндра)

Сформировано умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях) «Дети на прогулке» и др.

Владеет приемами техники «пластилинография»: лепит отдельные детали - придавливает, примазывает, разглаживает границы соединения частей.

Сформировано умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Усвоил скульптурный способ лепки (из целого куска) путем вытягивания и моделирования частей.

Умеет создавать объёмные композиции (натюрморты).

Сформировано умение лепить мелкие детали, пользуясь стекой, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор. и т. п..

Умеет самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой.

Развит интерес к лепке.

Знаком с особенностями декоративной лепки.

Сформирован интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Умеют изготавливать глиняные игрушки по типу дымковских.

Умеет лепить уточку с натуры конструктивным способом.

Имеет представление о специфике дымковской игрушки, знаком с многообразием игрушек и спецификой декора.

Сформировано умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской).

Сформировано умение обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Умеет лепить отдельные детали и разглаживать границы соединения частей.

Умеет создавать сюжетные композиции из отдельных фигурок с привлечением дополнительного материала.

Умеет создавать объемные полые поделки из соленого теста и декоративно оформлять по замыслу.

Умеет раскатывать из пластилина колбаски и составлять из них на плоскости елку.

Умеет украшать изделие мелкими деталями.

Развита аккуратность при лепке.

Умеет составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними, закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки.

Умеет составлять задуманный предмет на плоскости (метод барельеф)

Умеет пользоваться стеклой .

Умеет лепить по представлению героев литературных произведений .

Умеет создавать образ медведя в технике **пластилинография** по образцу педагога.

Знаком с новой техникой создания объёмных образов — лепкой из бумажной массы, учить лепить мелких животных (насекомых), передавая характерные особенности строения и окраски.

Сформированы технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; умения использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.);

Умеет создавать образ самолета, используя конструктивный способ лепки.

Умеет лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Развита способность украшать работу по своему желанию.

Умеет лепить рельефные картины, изображения цветов с элементами -сердечками..

Знаком с видом народного декоративно-прикладного искусства (ковроделием).

Умеет лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения.

Умеет лепить женскую фигурку на основе юбки колокола.

Умеет дополнять работу композиционными решениями.

Умеет использовать в своей работе комбинированный способ лепки, передавать форму головы, туловища, ног, рук, пропорциональное соотношение частей.

Умеет украшать одежду наклепами. Умеет сочетать природный материал с пластилином.

Умеет наносить пластилин на полукруглый предмет. Умеет наносить пластилин тонким слоем на вырезанный из картона силуэт предмета.

Сформировано умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, т. п.

Умеет лепить по выбору луговые растения и насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски, придавая поделке устойчивость.

Вид образовательной деятельности «Аппликация»

Умеет создавать образы, символы и эмблемы на основе одинаковых элементов.

Умеет вырезать изображение по сложному контуру.

Умеет создавать коллективную композицию из вырезанных листочков для интерьера группы.

Сформировано умение самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации.

Умеет вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам.

Владеет техникой вырезания ножницами, развиты композиционные умения - при создании панорамы города ритмично располагает дома рядами.

Умеет экономно и рационально расходовать материалы

Владеет приемами вырезания кругов и овалов из квадратов и прямоугольников путем скругления углов.

Умеет правильно работать с ножницами и аккуратно пользоваться клеем.

Умеет украшать вырезанными ягодами силуэт тарелки, гармонично подбирает формы и цвет. Развит глазомер.

Умеет с помощью аппликации изображать снегирей в разных позах. Сформировано умение передавать характерные особенности снегирей. Обучен способу парного вырезания. Умеет сочетать в поделке несколько видов материалов.

Умеет вырезать симметричную форму из сложенного пополам листа журнальной бумаги.

Сформировано умение самостоятельно задумывать содержание аппликации и доводить начатое до конца Умеет делать панно (настенное украшение).

Умеет вырезать звёздочки из красивых фантиков и фольги.

Сформирована техника вырезывания из бумаги, сложенной дважды по диагонали.

Умеет создать коллективную композицию из вырезанных снежинок.

Умеет создать поздравительные открытки. Владеет способом симметричного вырезания.

Знаком с приемом обрывания.

Умеет создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники аппликации.

Владеет спектром технических приёмов обрывной аппликации и её изобразительно-выразительными возможностями.

Умеет делать картину с объемной аппликацией, дополняя ее деталями, придающими работе особую выразительность.

Развит художественный вкус, фантазия при создании композиции, стремление доставлять себе и другим радость поделками, изготовленными своими руками.

Умеет составлять коллективную композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы).

Владеет рациональным способом вырезания из бумаги, сложенной гармошкой .

Имеет опыт изготовления народных игрушек и сувениров.

Развит интерес к изготовлению подарков и сувениров, владеет способом изготовления галстука из цветной бумаги (и\или ткани) для оформления папиного портрета.

Понимает связь формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов.

Умеет воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах.

Владеет аппликативной техникой: составляет цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения. Развито чувство формы и цвета.

Умеет вырезать цветы (венчики тюльпанов) и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам, владеет разными приёмами декорирования цветка.

Владеет техникой вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое.

Сформирован интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию многокрасочных натюрмортов.

Сформированы умения создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Умеет самостоятельно и творчески отражать представление о морских животных разными изобразительно - выразительными средствами. Умеет располагать и наклеивать засушенные листья на листе так, чтобы получился задуманный образ.

Развито образное мышление.

Вид образовательной деятельности «Художественный труд»

Знаком с новым материалом поролоном, умеет делать из него игрушки - срезать углы и грани, придавать куску поролона округлую форму, склеивать получившиеся шарики с помощью клея ПВА.

Умеет работать с поролоном при изготовлении игрушек для театра; придавать деталям округлые формы, перетягивать тиски тесьмой и соединять их при помощи клея.

Умеет закреплять футляры тоненькой, круглой резинкой, завязывать на концах резинки узелки, дополнять поделку деталями из бумаги. Проявляет аккуратность и бережное отношение к материалам.

Умеет обклеивать коробки бумагой и тканью, вырезать детали из цветной бумаги.

Умеет планировать свою деятельность, подбирать необходимый материал, творчески подходить к работе.

Сформировано умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр и театра .

Умеет складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживая линии сгиба.

Сформирован интерес к созданию погремушек для музыкальных занятий, озвучивания спектаклей и в подарок малышам.

Умеет находить способы конструирования игрушек из бытового и природного материала.

Сформирован интерес к художественному экспериментированию, уверенность, инициативность, креативность.

Умеет делать игрушки из бумаги (лису) из заготовок.

Умеет эстетически оформлять поделки аппликацией, прорисовывать мелкие детали фломастерами.

Сформирован опыт художественного конструирования из фольги и мягкой проволоки.

Развито творческое воображение, способность к выходу за пределы заданной ситуации.

Умеет находить способы художественного конструирования из мягкой проволоки.

Умеет объединять два материала - проволоку и фольгу на основе сравнения свойств.

Знаком с народным искусством. Развито творческое воображение. Расширен опыт изготовления народных игрушек и сувениров.

Совершенствованы трудовые навыки

Умеет изготавливать самодельные игрушки из бумаги для подвижных игр на улице.

Освоил способы конструирования бумажных самолетов, вертушек.

Умеет работать по чертежам.

Умеет мастерить традиционную тряпичную куклу Бессонницу бесшовным способом.

Развито тактильное восприятие. Умеет изготавливать рукотворные игрушки из мягких материалов и готовых изделий вышедших из употребления.

Знаком с иглой как инструментом, умеет шить способом «вперед иголку».

Умеет создавать атрибуты по мотивам и в технике традиционного народного искусства.

Умеет плести венки из живых растений, рукотворных цветов, веток.

Знаком с искусством декоративной росписи на поверхности яйца.

Умеет оформлять писанку с опорой на композиционную схему.

Имеет представление о соляных знаках и растительных элементах, их вариантах и значении.

Вид образовательной деятельности «Конструирование»

Умеет строить грузовой автомобиль из строительного материала.

Знаком с различными видами грузового транспорта.

Умеет выделять основные части и характерные детали конструкций; поощрять творческую инициативу, выдумку, фантазию

Умеет складывать квадратный лист на девять или 16 маленьких квадратиков, делать надрезы по четырем линиям сгиба, складывать и склеивать корзиночку.

Умеет строить основу для перекрытия, ориентироваться на плоскости; намечать очертания будущего сооружения.

Умеет делать более сложные конструкции из квадрата, сложенного на 16 маленьких квадратиков - домик.

Развит активный интерес к конструированию, умению самостоятельно анализировать постройки, конструкции.

Умеет совместно конструировать, обдумывать замысел, продумывать этапы строительства, распределять работу.

Развиты конструктивные способности в процессе изготовления поделок из самых разных материалов.

Умеет делать птиц по образцу.

Развиты конструктивные способности в работе с природным материалом (шишки, желуди)

Умеет строить мосты; выделять этапы создания конструкции; устанавливать зависимость: чем круче спуск, тем больше скорость съезжающей машины

Умеет складывать круг по диаметру, чтобы образовались линии сгиба, делящие его на четыре равные части; вырезать у круга $\frac{1}{4}$ часть, а из оставшихся склеить конус.

Умеет делать игрушку приемом склеивания выкройки.

Развито воображение детей.

Умеет самостоятельно создавать общие планы, схемы будущих построек, обдумывать замысел, продумывать этапы строительства.

Развито стремление проявлять изобретательность, экспериментирование.

Умеет выполнять поделку лисы из конуса, используя схему.

Сформировано умение складывать круг по диаметру и вырезать одну четвертую часть.

Сформировано умение пользоваться шаблоном.

Умеет ориентироваться на плоскости.

Умеет при постройке заменять одни детали другими , комбинировать их и определять способы действия.

Умеет делать сказочный домик по образцу с внесением своих изменений и дополнений.

Знаком с новыми деталями - кольцами, возможностью использования их.

Умеет планировать постройку, предварительно рассказывать о ней.

Умеет строить самолет , используя в качестве образцов рисунки-чертежи

Умеет выполнять поделку открытки с объемной аппликацией в соответствии с образцом.

Сформировано умение складывать лист бумаги в разных направлениях.

Сформировано умение составлять узор по зам

Умеет на основе анализа игрушки находить знакомый способ ее изготовления.

Развит активный интерес к конструированию, умение самостоятельно анализировать постройки, конструкции.

Владеет совместным конструированием , обдумыванием замысла, продумыванием этапов строительства,

Проявляет интерес к освоению способа плетения круглых ковриков.

Развито умение самостоятельно выбирать тему для постройки, отбирать необходимый материал

Владеет техникой оригами , складывает лист поперек пополам, загибая углы в стороны, развито творчество ребенка. Умеет делать более сложное перекрытие, сооружая сложную конструкцию, сформировано умение анализировать образец. Умеет делать рыбку из квадрата сложенного пополам по диагонали.

Умеет выполнять поделку зайца , используя схему.

Умеет детей делать цветы из тыквенных семечек

2.Содержание программы

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Художественно-эстетическое развитие предполагает: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.)

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» реализуется через вид деятельности: «Рисование», «Лепка», «Аппликация», «Художественный труд», «Конструирование».

Вид образовательной деятельности «РИСОВАНИЕ»

Учить детей создавать гармоничную цветовую композицию , передавая впечатления о лете.

Знакомить с новым способом создания абстрактной композиции- свободное, безотрывное движение карандаша или фломастера по бумаге. Развитие эстетического восприятия, умения созерцать красоту окружающего мира.

Совершенствовать технику работы с акварельными красками.

Учить рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев, совершенствовать изобразительную технику.

Познакомить с новым способом изображения: наносить краску на листья, «печатать» ими на бумаге.

Формирование умений организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Учить передавать характерные особенности овощей по их описанию в загадках.

Создавать выразительные цветовые образы, самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка.

Включить городецкую роспись в творческую работу детей.

Уметь составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Познакомить детей с монотипией: нетрадиционным приемом рисования;

Формирование умений располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Развивать творческие способности.

Формирование умений передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Формировать у детей элементарное представление о символике нашей страны, ее значении, развивать интерес к истории государства.

Познакомить детей с натюрмортом, его содержанием, композицией.

Формирование умений передавать движения фигур.

Развивать умение рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Формирование умений передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (изображение новой позы птицы, сидящей на ветке с повернутой головой назад).

Упражнять в произвольном нажиме карандаша для получения нужной интенсивности цвета.

Формирование умений рисовать контуры предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить детей создавать сюжетную композицию, украшать занавеску узором по своему замыслу, подбирать красивые цветосочетания. Формировать композиционные умения. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира.

Развитие композиционных умений, умений располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.

Развивать технические умения (рисовать кончиком кисти, всей кистью) Продолжать знакомить детей с зимним пейзажем.

Формирование умений рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Развивать эстетические чувства.

Формирование умений передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

Закреплять умение рисовать животных, передавая их характерные особенности.

Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путём симметричного наращивания элементов по концентрическому кругу

Познакомить детей с образом деда Мороза и символом праздника Нового года новогодней елкой.

Формирование умений рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить передавать сюжет доступными графическими средствами, показать средства изображения сюжетной связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения.

Формирование умений смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

Формирование знаний об отличиях предметов по форме, величине, пропорциям частей; умений передавать эти отличия в рисунках.

Формирование умений создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Два жадных медвежонка»).

Формирование умений карандашами передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш, в карандашном исполнении, регулирует нажим, передает до трех оттенков цвета.

Упражнять детей в рисовании людей, соблюдая соотношение головы и тела по величине.

Формирование знаний о способах и приемах рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека, вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств. Учить рисовать женский портрет.

Формирование знаний об уже известных цветах и новых (фиолетовый) и оттенках (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), Развитие чувства цвета.

Формирование умений создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Учить видеть и выделять характерные элементы росписи: ягоды, цветы, завиток и т.д.

Формирование умений ритмично располагать узор.

Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому»

Учить детей предавать на посуде элементы городецкой росписи.

Развитие декоративного творчества (в том числе коллективное).

Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством, расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская, семеновская).

Закрепить приемы рисования матрешек. Упражнять в передаче характерных особенностей семеновских матрешек.

Упражнять детей в декоративном оформлении вылепленных из соленого теста фигурок по мотивам дымковской игрушки.

Учить изображать звездное небо с помощью нетрадиционной техники.

Развитие способностей наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, цвет ночного неба).

Закреплять навыки работы с различными изобразительными материалами.

Учить передавать в рисунке образ человека труда, изображая людей в характерной профессиональной одежде.

Формирование умений расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Развитие способностей наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить обогащать сюжет деталями, рисовать одуванчики, пользуясь приемом набрызгивания.

Вид образовательной деятельности «Лепка»

Формирование умений лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи), передавать их характерные особенности. Учить применять лепку пальцами для получения вмятин, сужения формы, развивать мелкую моторику.

Учить детей лепить фигуры человека разной формы (девочка из конуса, мальчик из цилиндра)

Формирование умений передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях) «Дети на прогулке» и др.

Обучать приемам техники «пластилинография»: лепить отдельные детали - придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.

Формирование умений лепить мелкие детали; пользуясь стекой, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор. и т. п..

Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой;

Воспитывать интерес к лепке.

Знакомство с особенностями декоративной лепки.

Сформировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Приобщать детей к изготовлению глиняных игрушек по типу дымковских.

Учить лепить уточку с натуры конструктивным способом.

Уточнить представление детей о специфике дымковской игрушки, познакомить с многообразием игрушек и спецификой декора. Формирование умений лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской). Воспитывать интерес к лепке.

Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Формирование умений обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Развивать мелкую моторику.

Продолжать учить детей раскатывать из пластилина колбаски и составлять из них на плоскости елку.

Продолжать учить украшать изделие мелкими деталями.

Развитие аккуратности при лепке.

Учить составлять коллективную сюжетную композиция из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними, закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки. Развивать мелкую моторику.

Продолжать учить детей делать **барельеф**.

Закрепить умение пользоваться стекой .

Познакомить детей с новой техникой создания объёмных образов — лепкой из бумажной массы, учить лепить мелких животных (насекомых), передавая характерные особенности строения и окраски.

Формирование умений лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Развивать умение украшать работу по своему желанию.

Продолжать знакомство с особенностями декоративной лепки.

Формирование умений лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно-прикладного искусства (ковроделие).

Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения.

Продолжать знакомство с дымковской игрушкой. Упражнять детей в лепке женской фигурки на основе юбки колокола. Развитие аккуратности при лепке

Учить составлять задуманный предмет на плоскости (метод барельеф). Продолжать учить дополнять работу композиционными решениями;
Формирование умений обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Продолжать сочетать природный материал с пластилином. Учить наносить пластилин на полукруглый предмет.

Формирование технических умений и навыков работы с разнообразными материалами для лепки; умений использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.);

Продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на вырезанный из картона силуэт предмета.

Формирование умений лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, т. п.

Вид образовательной деятельности «Аппликация»

Познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов.

Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру.

Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных листочков для интерьера группы.

Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации.

Учить вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам.

Совершенствовать технику вырезания ножницами, развивать композиционные умения- при создания панорамы города ритмично располагать дома рядами.

Формирование умений экономно и рационально расходовать материалы

Закреплять приемы вырезания кругов и овалов из квадратов и прямоугольников путем скругления углов.

Закреплять умение правильно работать с ножницами и аккуратно пользоваться клеем.

Продолжать украшать вырезанными ягодами силуэт тарелки, гармонично подбирать формы и цвет.

Развивать глазомер.

Учить с помощью аппликации изображать снегирей в разных позах. Формировать умение передавать характерные особенности снегирей. Обучать способу парного вырезания, воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.

Учить детей сочетать в поделке несколько видов материалов.

Вырезать симметричную форму из сложенного пополам листа журнальной бумаги.

Развивать умение самостоятельно задумывать содержание аппликации и доводить начатое до конца.

Развивать внимание.

Учить детей делать панно (настенное украшение).

Учить детей вырезать звёздочки из красивых фантиков и фольги.

Совершенствовать технику вырезывания из бумаги, сложенной дважды по диагонали.

Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных снежинок.

Вызвать желание создать поздравительные открытки.

Закрепить способ симметричного вырезания.

Развитие аккуратности и бережного отношения к материалам.

Знакомство с приемом обрывания.

Учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники аппликации.

Расширить спектр технических приёмов обрывной аппликации и показать её изобразительно-выразительные возможности.

Учить детей делать картину с объемной аппликацией, дополняя ее деталями, придающими работе особую выразительность.

Продолжать учить приему обрывания бумаги, совершенствовать навыки работы с ножницами.

Развивать художественный вкус, фантазию при создании композиции, воспитывать стремление доставлять себе и другим радость поделками, изготовленными своими руками.

Учить детей составлять коллективную композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы).

Показать рациональный способ вырезания из бумаги, сложенной гармошкой .

Расширить опыт изготовления народных игрушек и сувениров

Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров, показать способы изготовления галстука из цветной бумаги (и\или ткани) для оформления папиного портрета.

Подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов.

Воплощение в художественной форме своего представления о первоцветах.

Совершенствовать аппликативную технику - составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения..

Учить детей вырезать цветы (венчики тюльпанов) и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам, показать разные приёмы декорирования цветка

Совершенствовать технику вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое.

Развивать чувство формы и композиционные умения, вызвать интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию много красочных натюрмортов.

Формирование умений создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения..

Учить детей самостоятельно и творчески отражать представление о морских животных разными изобразительно - выразительными средствами.

Учить детей располагать и наклеивать засушенные листья на листе так, чтобы получился задуманный образ.

Развивать образное мышление.

Вид образовательной деятельности «Художественный труд»

Закреплять умение работать с поролоном при изготовлении игрушек для театра; придавать деталям округлые формы, перетягивать тиски тесьмой и соединять их при помощи клея.

Закреплять умение закреплять футляры тоненькой , круглой резинкой, завязывать на концах резинки узелки, дополнять поделку деталями из бумаги.

Развитие аккуратности и бережного отношения к материалам.

Вырезать детали из цветной бумаги; закреплять умение обклеивать коробки бумагой и тканью, воспитывать уважение к результатам своего труда;

Учить детей планировать свою деятельность, подбирать необходимый материал, творчески подходить к работе.

Формирование умений самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр и театра .

Закрепить умение складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживая линии сгиба. Вырезать детали из цветной бумаги; закреплять умение обклеивать коробки бумагой и тканью, воспитывать уважение к результатам своего труда;

Вызвать интерес к созданию погремушек для музыкальных занятий, озвучивания спектаклей и в подарок малышам.

Инициировать поиск способов конструирования игрушек из бытового и природного материала.

Воспитывать интерес к художественному экспериментированию, уверенность , инициативность, креативность.

Продолжать учить делать игрушки из бумаги (лису) из заготовок.

Закреплять умение эстетически оформлять поделки аппликацией, прорисовывать мелкие детали фломастерами.

Расширить опыт художественного конструирования из фольги и мягкой проволоки.

Развивать творческое воображение, способность к выходу за пределы заданной ситуации.

Инициировать поиск способов художественного конструирования из мягкой проволоки.

Предложить объединить два материала -проволоку и фольгу на основе сравнения свойств. Создать условия для свободного экспериментирования.

Продолжать знакомить детей с народным искусством. Развивать творческое воображение

Расширить опыт изготовления народных игрушек и сувениров .Познакомить с технологией конструирования человечков по мотивам болгарской и молдавской культуры. Совершенствовать трудовые навыки. Дать первоначальное представление о «контрасте».

Вызвать интерес к изготовлению рукотворных игрушек из мягких материалов и готовых изделий вышедших из употребления. Продолжать знакомить с иглой как инструментом, учить шить способом «перед иголку». Расширить знакомство с узлом и раскрыть его символику. Воспитывать аккуратность.

Учить детей составлять коллективную композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы).

Показать рациональный способ вырезания из бумаги, сложенной гармошкой . Развивать композиционные умения , чувство цвета

Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров, показать способы изготовления галстука из цветной бумаги (и\или ткани) для оформления папиного портрета.

Подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов.

Формирование умений экономно и рационально расходовать материалы.

Совершенствовать аппликативную технику - составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения. Формировать композиционные умения. Развивать чувство формы и цвета.

Учить детей вырезать цветы (венчики тюльпанов) и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам, показать разные приёмы декорирования цветка;

-формирование умений вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой.

Совершенствовать технику вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое, развивать чувства формы и композиционные умения, вызвать интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию много красочных натюрмортов;

-формирование умений экономно и рационально расходовать материалы.

Формирование умений создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Закрепить знания детей о ПДД, о работе дорожного инспектора; -

Систематизировать знания о дорожных знаках.

Вид образовательной деятельности «Конструирование»

Учить строить грузовой автомобиль из строительного материала, закреплять: знания о различных видах грузового транспорта, формирование умений выделять основные части и характерные детали конструкций ;поощрять творческую инициативу, выдумку, фантазию.

Учить складывать квадратный лист на девять или 16 маленьких квадратиков, делать надрезы по четырем линиям сгиба, складывать и склеивать корзиночку.

Развивать активный интерес к конструированию, умение самостоятельно анализировать постройки, конструкции, учить совместному конструированию, обдумывать замысел, продумывать этапы строительства, распределять работу.

Развивать изобразительные способности в процессе изготовления поделок из самых разных материалов.

Учить строить мосты; выделять этапы создания конструкции; устанавливать зависимость: чем круче спуск, тем больше скорость съезжающей машины.

Учить делать птиц по образцу. Развивать изобразительные способности в работе с природным материалом (шишки, желуди), изобретательность и творчество в процессе изготовления поделок из самых разных материалов.

Учить самостоятельно создавать общие планы, схемы будущих построек, обдумывать замысел, продумывать этапы строительства. Развивать стремление проявлять изобретательность, экспериментирование.

Учить выполнять поделку лисы из конуса, используя схему. Формировать умение складывать круг по диаметру и вырезать одну четвертую часть. Продолжать формировать умение пользоваться шаблоном. Развивать самоконтроль и инициативу в работе.

Учить детей при постройке заменять одни детали другими, комбинировать их и определять способы действия.

Учить выполнять поделку зайца , используя схему. Развивать самоконтроль и инициативу в работе

Познакомить детей с новыми деталями -кольцами, возможностью использования их. Учить планировать постройку , предварительно рассказывать о ней.

Учить строить самолет , используя в качестве образцов рисунки-чертежи.

Развивать у детей умение отражать свои наблюдения , знания о предметах, учить их делать прочное основание постройки, используя цилиндры, делать перекрытие.

Продолжать учить детей работать с природным материалом (шишки), развивать аккуратность

Способствовать развитию умения самостоятельно выбирать тему для постройки, отбирать необходимый материал.

Продолжать знакомить детей с ткачеством, как видом декоративно прикладного искусства. Вызвать интерес к освоению способа плетения круглых ковриков. Воспитывать любовь к дому.

Учить детей делать более сложное перекрытие, сооружая сложную конструкцию, формировать умение анализировать образец.

Учить детей делать цветы из тыквенных семечек, развивать творчество.